

Yann MARUSSICH

né en 1966 à Genève, vit et travaille à Genève

www.yannmarussich.ch
yann@yannmarussich.ch

Performances et chorégraphies (créations uniquement)

- 2021** **Noces de vers**, Biennale des Arts Inclusifs Out of the Box, ADC Genève, Le Ring Toulouse (performance duo)
- 2021** **Pot-pourri**, Fête de la Danse, Genève
- 2020** **Le toucher**, Go Go Go – Le Grütli, Genève (performance solo)
- 2019** **El Cubo**, EAC – FIDCU, Montevideo (performance solo)
- 2018** **Impression corps**, Le Temps, Lausanne (performance solo)
Blanc nu, Body and Freedom Festival, Zürich (performance solo)
Concrete Walk, Arctic Action, Longyearbyen, Norvège (performance solo)
Rétrospective, *Devenir immobile*, Le Lieu Unique, Nantes (8 performances présentées)
- 2017** **Le festin du béton**, La Gravière, Genève (performance solo)
12 minutes et 34 secondes pour battre la brèche (performance solo avec 2 intervenants)
- 2016** **FRICTIONS 3 Le filtre**, Cave 12 Genève (collaboration avec Francisco Meirino)
FRICTIONS 2 La cible, Cave 12 Genève (collaboration avec Denis Rollet)
FRICTIONS 1 1658, Cave 12 Genève (collaboration avec Julie Semoroz)
Agokwa, Cheminée Nord, Genève (performance solo)
- 2015** **Rétrospective *Experience of Immobility***, Le Commun, Genève (19 performances sont présentées)
La Chaise, Le Commun, Genève (performance trio)
Blanc, Art Action Festival, Suède
Les Aviateurs, Festival Antigél / ADC, Genève (pièce pour six danseurs)
- 2014** **Journal de nuit**, ADC Genève (pièce pour 26 danseurs du Ballet Junior)
Rideau ! Festival ... / Le Commun / Théâtre de l'Usine (performance solo)
- 2013** pas de créations ni de grosses tournées (accident provoquant une longue interruption)
- 2012** **Confessions du verre**, Maison Rousseau (performance solo)
Pô, Fondation Verdan, Lausanne (en collaboration avec Vincent Barras)
Crash, Festival Artung ! La Chaux-de-Fond (performance solo)
Pull The Strings, Galerie Circuit (en collaboration avec Anne Rochat)
Hyphos, Usine PTR, Genève (en collaboration avec des élèves de la HEAD)
- 2011** **Toujours plus, toujours moins**, Festival de la cité (performance de rue pour 6 personnes)
Cocoon, Festival de la Cité, Lausanne (en collaboration avec Anne Rochat)
Glassed, Festival Electron, Théâtre du Grütli, Genève (performance solo)
L'arbre aux clous, Théâtre du Grütli (performance solo avec 2 musiciens live)
L'œuf du serpent, Festival Antigél, Vivarium de Meyrin (performance solo)

- 2010** **Parenthèse Faim**, Théâtre du Grütli, Genève (pièce pour 15 personnes)
Com o cheiro do peixe, Biennale de Fortaleza, Brésil (pièce pour 12 danseurs)
Bain Brisé, Galerie Ex-Machina, Genève (performance solo)
- 2009** **Ex-pression**, Galerie Ex-Machina, Genève (performance solo)
Brisures, ADC, Genève (performance solo)
- 2008** **Humus**, La terrasse du troc, Genève (performance solo)
- 2007** **Bleu Remix**, Galerie Guy Bärtschi, Genève (performance solo)
Procession païenne, Biennale de Fortaleza, Brésil (performances pour 20 personnes)
Chemins perdus, La terrasse du troc, Genève (performance solo)
Nuit de verre, Soirées performances à L'Arsenic, Lausanne (performance solo)
- 2006** **Verre de nuit**, Centre International de Percussions, Festival Archipel, Genève (duo avec Anne Cardinaud)
Soif, Festival Particule, Théâtre de l'Usine Genève (spectacle solo pour Filiz Sizanli)
- 2005** **Blessure**, Le look c'est chic, Rote Fabrik, Zürich (performance solo)
- 2004** **Morsure**, Perceuse Productions Zadarsnova Festival, Zadar (performance en duo)
Diagnostic, Faki Festival, Zagreb (performance solo)
Traversée, Arsenic, Lausanne (performance solo)
- 2003** **Autoportrait dans une fourmilière**, Centre Culturel Suisse, Paris (installation corporelle solo)
- 2002** **Gramophone**, Batofar, Paris (performance solo)
- 2001** **Les esclaves inutiles**, Casino d'Annemasse (performance 7 personnes)
Bleu Provisoire, Festival de la Bâtie, Genève (performance solo)
- 2000** **WC sans issue**, Festival Artexpress, Croatie (performance solo avec musique live de Yann Gioria)
Autoportraits croates, Croatie (performance duo)
- 1999** **45T**, LAB 99, Lisbonne (performance solo avec musique live de Yann Gioria)
Dolmus 2, Théâtre de l'Usine, Genève (performance duo)
Dolmus, Festival Assos, Turquie (14 personnes)
Je ne recommencerai plus, Théâtre de l'Usine, Genève (performance duo)
- 1998** **Six objets solos**, Théâtre de l'Usine, Genève (5 personnes)
- 1997** **Il faut manger les restes**, Théâtre de l'Usine, Genève (duo)
Haïkus Urbains, Cité Bleue, La Bâtie Festival de Genève (duo)
- 1996** **Cœur affamé**, Théâtre de l'Usine, Genève (solo)
- 1994** **La fille des pas immobiles (Module n°9)** solo créé pour Marcela San Pedro
Collectif module, Perceuse Productions, Genève
Je ne répondrai pas aux questions, Acte Compagnie, Perceuse productions,
Salle Patino, Genève (pour 5 danseurs)

- 1993** **Je ne répondrai pas aux questions**, Maquette N°1, Théâtre de l'Usine, Genève (pour 6 danseurs)
Tango Arabe, ADC-Studio, Genève (duo avec Sergio Iglesias)
- 1992** **Douze choristes et deux enfants**, salle Patiño, Genève
Une certaine Ophélie, compagnie Vertical Danse, création pour neuf danseurs
- 1989** **Le Boudoir**, Festival de la Bâtie, Genève (chorégraphie avec Sarah Ludi)
La ballade, ESAV, soirée de performances, Genève (performance solo)

Vidéo-performances

- 2020** **Série de vidéo-performances de l'Homme-Béton** en Sicile
- 2019** **Série de vidéos-performances de l'Homme-Béton** à Montevideo et en Sicile
- 2018** **Concrete Walk**, Artic Action, Longyearbyen, Norvège (vidéo-performance solo)

Expositions

- 2019** **Expositions de gravures et de vidéo-performances**, IENBA – local de 18 de Julio, Montevideo
- 2018** ***Devenir immobile*, Rétrospective**, Le Lieu Unique, Nantes
Exposition de dessins, Arte Studio, Bogota
- 2015** ***Experience of Immobility*, Rétrospective**, Le Commun, Genève
Exposition de dessins, La Casa 24, Rio de Janeiro
- 2001** **Exposition de dessins et gravures**, Maison Rousseau, Genève
- 1990** **Exposition collective autour du SIDA**, APHONE Galerie contemporaine de l'Usine, Genève (présentation personnelle de 90 dessins épinglés avec des aiguilles de seringues)
Exposition avec Denis Rollet, Plantamour, appartement vidé de son contenu journalier (peintures-collages-dessins)

Danse

- 1990** **Sifflement de nerf de boeuf** de Guilherme Botelho, ADC Studio, Genève
- dès 1989** **Compagnie Vertical Danse**, dirigée par N. Lapzeson, Genève
- dès 1988** **Compagnie Dominique Petit**, Paris
- 1985 – 1988** **Compagnie Vocalise Danse Théâtre**, dirigée par Elinor Ambash, Paris
- 1983 – 1985** **Ballets Ludécher**, France.
- 1982 – 1985** **Trois ans de formation de danse classique et contemporaine** (technique Graham) à Annecy
Cours de théâtre et de mime

Théâtre

2004	Le jardin des délices mise en scène de François-Michel Pesenti - Théâtre de Gennevilliers
2002	Le Festin Nu mise en scène d'Eric Salama - Bâtie Festival - Salle de l'Alhambra
2000	Le petit cabinet du docteur Benway , m.e.s. d'Eric Salama - Théâtre de l'Usine

Autres activités

2013 –	Président de l'Atelier Genevois de Gravure Contemporaine
2010 – 2011	Artiste associé au Théâtre du Grütli , Genève
1994 – 2000	Responsable du Théâtre de l'Usine , Genève
1993 – 1998	Programmation de danse et fondateur de l'ADC-Studio , Grütli, Genève
1991 –	Fondateur de Perceuse Productions (spectacles - éclairages - vidéo)
1985 –	Créations lumières pour de nombreux spectacles de danse et de théâtre
1989	Vice-vainqueur de la coupe de France de Viet Vo Dao en combat et vainqueur de la coupe de France en technique individuelle (art martial vietnamien)

Publications

2019	Le périmètre de mon silence Le sceptre de l'homme-béton est une pelle à neige rouge à moitié rouillée Poèmes passés à la bétonneuse	Ed. Perceuse Ed. Perceuse Ed. Perceuse
2017	Le Festin du Béton (livre d'artiste en béton, 50 ex.)	
2015	Experience of Immobility (livre collectif)	Ed. Perceuse
2012	Notes d'inemploi (de la performance)	Ed. Lézards qui Bougent
2010	Lunes indiennes (haïkus et dessins)	Ed. Perceuse
1987	La Chambre du visage (poésie)	Ed. Caractères

Filmographie

- 1997** tourne dans "**Rendez-vous**", film d'Ulrich Fisher – Genève, fiction - 16mm
- 1991** tourne dans **Les Tournesols**, film produit par Lieurac Production et Arcanal, d'après la création de danse de Dominique Petit, réal. Claude Val - 35 mm

Prix & récompenses

- 2019** **Prix de résidence artistique du CERN Collide Genève**
- 2008** **Prix Ars Electronica**, catégorie Hybrid Art avec la performance ***Bleu Remix***