

Yann MARUSSICH

né en 1966 à Genève

www.yannmarussich.ch
yann@yannmarussich.ch

Chorégraphies et performances (Créations seulement)

- 1989** **La ballade**, performance solo - ESAV soirée de performances, Genève
Le Boudoir, chorégraphie avec Sarah Ludi, Festival de la Bâtie, Genève
- 1992** **Une certaine Ophélie**, compagnie Vertical Danse, création pour neuf danseurs, douze choristes et deux enfants, salle Patiño, Genève
- 1993** **Tango Arabe** duo avec Sergio Iglesias, ADC-Studio à Genève
Je ne répondrai pas aux questions, Maquette No 1, Théâtre de l'Usine, Genève (pour 6 danseurs)
- 1994** **Je ne répondrai pas aux questions**, Acte Compagnie, Perceuse productions, Salle Patino, Genève (pour 5 danseurs)
La fille des pas immobiles (Module n°9) solo créé pour Marcela San Pedro Collectif module, Perceuse Productions, Genève
- 1996** **Cœur affamé**, Perceuse Productions, Théâtre de l'Usine (solo)
- 1997** **Haïkus Urbains**, Cité Bleue, La Bâtie, Festival de Genève (duo)
Il faut manger les restes, Théâtre de l'Usine, Genève (duo)
- 1998** **Six objets solos**, Perceuse Productions, Théâtre de l'Usine, Genève (5 personnes)
- 1999** **Je ne recommencerais plus**, Perceuse Productions Théâtre de l'Usine, Genève (duo)
Dolmus, Perceuse Productions Festival Assos, Turquie (14 personnes)
Dolmus 2, Perceuse Productions Théâtre de l'Usine, Genève (duo)
45T, performance solo avec musique live de Yann Gioria, LAB 99, Lisbonne
- 2000** **Autoportraits croates**, Perceuse Productions, Croatie (performance duo)
WC sans issue, performance solo avec musique live de Yann Gioria, Festival Artexpress, Croatie
- 2001** **Bleu Provisoire**, Perceuse Productions Festival de la Bâtie Genève (solo)
Les esclaves inutiles, Perceuse Productions Casino d'Annemasse (performance 7 personnes)
- 2002** **Gramophone**, Perceuse Productions, Batofar Paris (performance solo)
- 2003** **Autoportrait dans une fourmière**, Perceuse Productions Centre Culturel Suisse de Paris (installation corporelle solo)
- 2004** **Diagnostic**, Perceuse Productions Faki Festival, Zagreb (performance solo)
Morsure, Perceuse Productions Zadarsnova Festival, Zadar (performance en duo)
- 2004** **Traversée**, Perceuse Productions Carte Blanche à PP, Arsenic, Lausanne (performance solo)
- 2005** **Blessure**, Perceuse Productions Scène Le look c'est chic, Rote Fabrik, Zürich (performance solo)
Soif, Perceuse Productions Scènes- Festival Particules-théâtre de l'Usine Genève (spectacle solo pour Filiz Sizanli)
- 2006** **Verre de nuit**, Centre International de Percussions, Festival Archipel Genève (duo avec Anne Cardinaud)
- 2007** **Nuit de verre**, Soirées performances à L'Arsenic, Lausanne (performance solo)
Chemins perdus, La terrasse du troc, Genève (performance solo)
Procession païenne, Biennale de Fortaleza, Brésil (performances pour 20 personnes)
Bleu Remix, Galerie Guy Bärtschi, Genève (performance solo)
- 2008** **Humus**, La terrasse du troc – Genève (performance solo)
- 2009** **Brisures**, ADC, Genève (performance solo)
Ex-pression, Galerie Ex-Machina, Genève (performance solo)

- 2010 **Bain Brisé**, Galerie Ex-Machina Genève (performance solo)
Com o cheiro do peixe, Biennale de Fortaleza (pièce pour 12 danseurs)
- 2011 **Parenthèse Faim**, Théâtre du Grütli, Genève (pièce pour 15 personnes)
L'œuf du serpent, Festival Antigél, Vivarium de Meyrin (performance solo)
L'arbre aux clous, Théâtre du Grütli (performance solo avec 2 musiciens live)
Glassed, Théâtre du Grütli, Festival Electron, Genève (performance solo)
Cocoon, Festival de la Cité, Lausanne (en collaboration avec Anne Rochat)
Toujours plus, toujours moins, Perceuse Productions, Festival de la cité (performance de rue pour 6 personnes)
- 2012 **Hyphos**, Usine PTR, Genève (en collaboration avec des élèves de la HEAD)
Pô, Fondation Verdan, Lausanne (en collaboration avec Vincent Barras)
Crash, Festival Artung ! La Chaux-de-Fond (performance solo)
Pull The Strings, Galerie Circuit (en collaboration avec Anne Rochat)
Confessions du verre, Maison Rousseau (performance solo)
- 2013 pas de créations / grosses tournées / accident provoquant une longue interruption
- 2014 **Rideau ! Festival ... / Le Commun / Théâtre de l'Usine** (performance solo)
Journal de nuit, ADC Genève (pièce pour 26 danseurs du Ballet Junior)
- 2015 **Les Aviateurs**, Festival Antigél / ADC Genève (pièce pour six danseurs)
Blanc, Art Action Festival, Suède
La Chaise, Le Commun, Genève (performance trio)
RETROSPECTIVE au Commun, Genève (19 performances sont présentées)
- 2016 **Agokwa**, Cheminée Nord, Genève (performance solo)
FRICTIONS 1 1658, Cave 12 Genève (collaboration avec Julie Semoroz)
FRICTIONS 2 La cible, Cave 12 Genève (collaboration avec Denis Rollet)
FRICTIONS 3 Le filtre, Cave 12 Genève (collaboration avec Francisco Meirino)
- 2017 **12 minutes et 34 secondes pour battre la brèche** (performance solo avec 2 intervenants)
Le festin du béton, La Gravière, Genève (performance solo)
- 2018 **RETROSPECTIVE**, Le Lieu Unique, Nantes (8 performances présentées)
Concrete Walk, Arctic Action, Longyearbyen, Norvège (performance solo)
- 2019 **El Cubo**, Montevideo, Uruguay (solo performance)
Le Festin du béton II, Arsenic, Lausanne (solo performance)

Vidéos-performances

- 2018 **Concrete Walk**, Arctic Action, Longyearbyen, Norvège (vidéo-performance solo)
2019 **Séries de vidéos-performances de l'Homme-Béton** à Montevideo et en Sicile

Expositions

- 1990 **Plantamour** exposition avec Denis Rollet dans un appartement vidé de son contenu journalier - (peintures-collages-dessins)
- 1990 **APHONE Galerie contemporaine de l'Usine**
Exposition collective autour du SIDA
Présentation personnelle de 90 dessins épinglés avec des aiguilles de seringues
- 2012 **MAISON ROUSSEAU** exposition de dessins et gravures
- 2015 Exposition de dessins à **La Casa 24**, Rio de Janeiro Brésil
Exposition de dessins **Le Commun**, Genève
- 2018 Exposition de dessins Arte **Studio**, Bogota
- 2019 Expositions de gravures **Beaux-Arts**, Montevideo

Danse

- 1982-85** Trois ans de formation de danse classique et contemporaine (technique Graham) à Annecy.
cours de théâtre et de mime.
- 1983-1985** Ballets Ludécher, France.
- 1985-1988** Compagnie Vocalise Danse Théâtre, dirigée par Elinor Ambash, Paris, créations : **Lune Faucon**, **Mémoire Golem**, **A Corps d'Ombre**.
stages avec le Roy Hart Théâtre, Paris.
- dès 1988** Compagnie Dominique Petit, Paris, création: **Les Tournesols**
- dès 1989** Compagnie Vertical Danse, dirigée par N. Lapzeson, Genève, créations: **Tristan et Iseult** d'A. Deladoëy, **Rouages** de D. Decker, et de Noémi Lapzeson: **Tues-tu**, **Monteverdi**, **Amours Baroques**, **Sequenzas/Cantus Planus**
- 1990** **Sifflement de nerf de boeuf** de Guilherme Botelho, ADC Studio, Genève

Théâtre

- 2000** **Le petit cabinet du docteur Benway**, m.e.s. d'Eric Salama - Théâtre de l'Usine
- 2002** **Le Festin Nu** mise en scène d'Eric Salama - Bâtie Festival - Salle de l'Alhambra
- 2004** **Le jardin des délices** mise en scène de François-Michel Pesenti - Théâtre de Gennevilliers

Autres activités

- 1989** **Vice vainqueur de la coupe de France** de Viet Vo Dao en combat et vainqueur de la coupe de France en technique individuelle (art martial vietnamien)
- 1985 -** **Créations lumières** pour de nombreux spectacles de danse et de théâtre
- 1991 -** **Fondateur** de Perceuse Productions (spectacles - éclairages - vidéo).
- 1993-1998** **Programmation de danse et fondateur** de l'ADC-Studio, Grütli, Genève
- 1994-2000** **Responsable du Théâtre de l'Usine**, Genève
- 2013 -** **Président** de l'Atelier Genevois de Gravure Contemporaine

Publications

- 1987** Publication de **La Chambre du visage** poésie Ed. Caractères
- 2010** Publication de **Lunes indiennes** haïkus et dessins Ed. Perceuse
- 2012** Publication de **Notes d'emploi (de la performance** Ed. Lézards qui bougent
- 2015** Publication de **Experience of Immobility** (livre collectif) Ed. Perceuse
- 2017** Publication de **Le Festin du Béton** (livre d'artiste en béton 50ex.)
- 2019** Publication de **Poèmes passés à la bétonneuse** Ed. Perceuse
- Publication de **Le sceptre de l'homme-béton est une pelle à neige rouge à moitié rouillée** Ed. Perceuse
- Publication de **Le périmètre de mon silence** Ed. Perceuse

Filmographie

- 1991** tourne dans **Les Tournesols**, film produit par Lieurac Production et Arcanal, d'après la création de danse de Dominique Petit réal. Claude Val - 35 mm
- 1997** tourne dans **"Rendez-vous"**, film d'Ulrich Fisher - Genève- fiction - 16mm